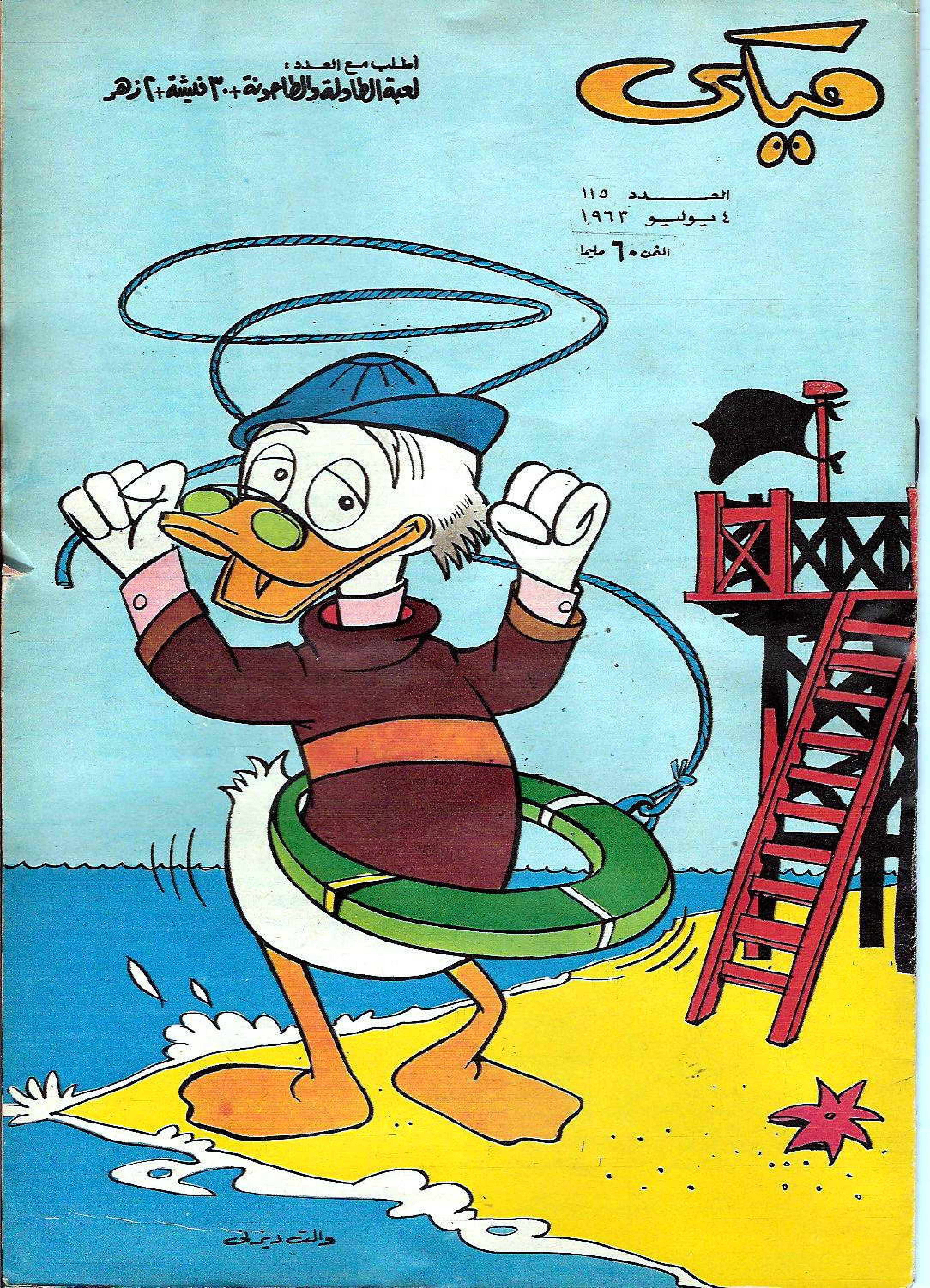
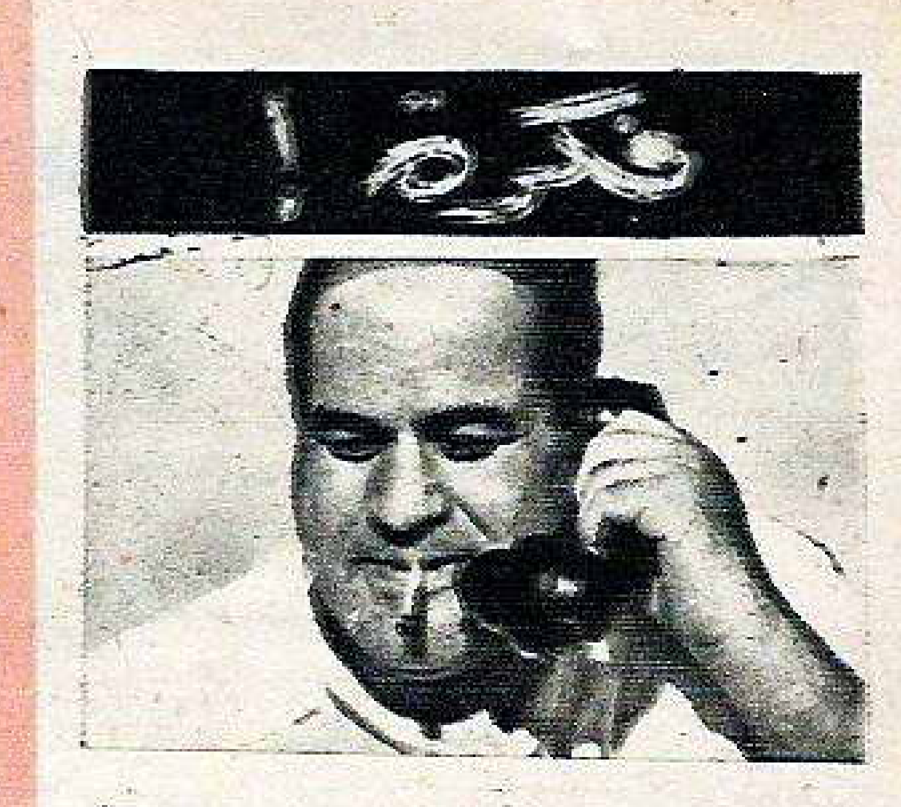

ميكي
أطلب مع العدد :
لعبة الطاولة والطاحونة + ٣٠ فيشة + ٢ زهر
العدد ١١٥
٤ يوليو ١٩٦٣
الثمن ٦٠ مليما
والت ديزني



كانت أمه تمنعه من اللعب مع الاطفال !
كانت تأمره بأن يجلس دائما بجانبها !
وكانت تمسك يده وهو يمشي معها في الشارع . وتصرخ في وجهه اذا ترك يدها !

وكان الطفل يريد أن يلعب مع الاطفال ويريد أن يمشي وحده !

ولكنه كان طفلا أعمى !

وكانت أمه تخاف عليه ، ولذلك كانت تصر على أن يبقى بجانبها !

ولكن الطفل كان يكره دنيا العميان !
كان يريد أن يندمج في دنيا المبصرين !
كان يريد أن يلعب معهم ويعيش معهم ويتعارك معهم !

فقد كانت له عينان .. ولكنهما كانتا لاتبصران !

وعلم الطفل نفسه أن يمشي في الشارع بلا عكاز ! وعلم نفسه ركوب البسكليت ! وعلم نفسه أن يلعب كرة القدم ! كان يحرس المرمى ! وكان يحس بالكرة ويلتقطها قبل أن تدخل المرمى !

ثم علم الطفل الاعمى نفسه بعد ذلك النجارة والحدادة وبرع فيهما . ثم تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة !

ثم دخل الجامعة وحصل على بكالوريوس العلوم !

وفتح الاعمى « انطوني الفرتي » مدرسة العميان في نيويورك !

انها مدرسة تعلم العميان انهم يستطيعون الحياة دون الاعتماد على العكاز !
وتخرج في هذه المدرسة بطل المصارعة !

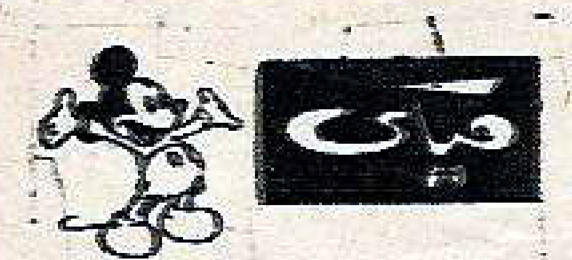
لقد تعلم الطفل الاعمى كيف يصارع منافسه دون ان يراه ! وتخرج في هذه المدرسة أمهر عازف البيانو في امريكا !

فان هذه المدرسة علمت العميان انه بقوة ارادتهم يستطيعون تعويض قوة الابصار !

فالاعمى لا يحتاج الى عكاز .. انه في حاجة الى قوة ارادة وعناد وتصميم !

وبهذه الصفات يستطيع ان يمشي في زحام الحياة !

علي أمين



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميكي»

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات – في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

صورة الغلاف

مع أن موج البحر عالٍ إلا أن حب « فركوك » لرقصة « الهولاهوب » دفعته لرفع الراية السوداء ليستمتع برقصته المفضلة

تصميم الغلاف : محمد التهامي

حول العالم في سطور ..



أمريكا :

قدر أحد العلماء أن جسم الرجل العادى الذى يزن ٧٠ كيلو ، يحوى المواد التالية :

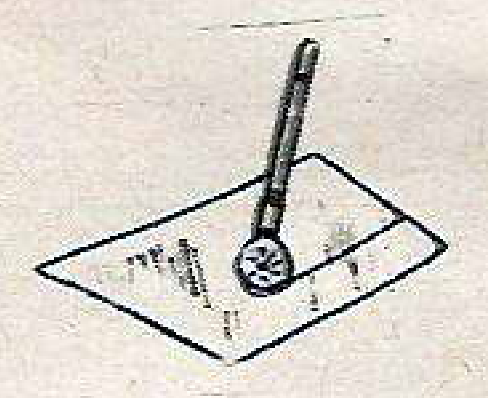
١ – كمية من الماء تكفى لغسل قميصين .

٢ – كمية من الحديد تكفى لصنع مسمار كبير !

٣ – كمية من الجير تكفى لتبييض حظيرة صغيرة للكلاب أو القطط !

٤ – مقدار من الكبريت يكفى لتخليص أى كلب من البراغيث التى تستوطن جسمه !

ملحوظة : لا يزيد ثمن كل هذه المواد عن ٤٠ قرشا !



روسيا :

تمكن المهندسون في معهد المعادن الدقيقة بموسكو من انتاج معدن جديد من الالومنيوم أشد صلابة من الماس . ويمكن بسجلة دقيقة من هذا المعدن ، قطع الزجاج بنفس السهولة التى يقطعه بها الماس .



فرنسا :

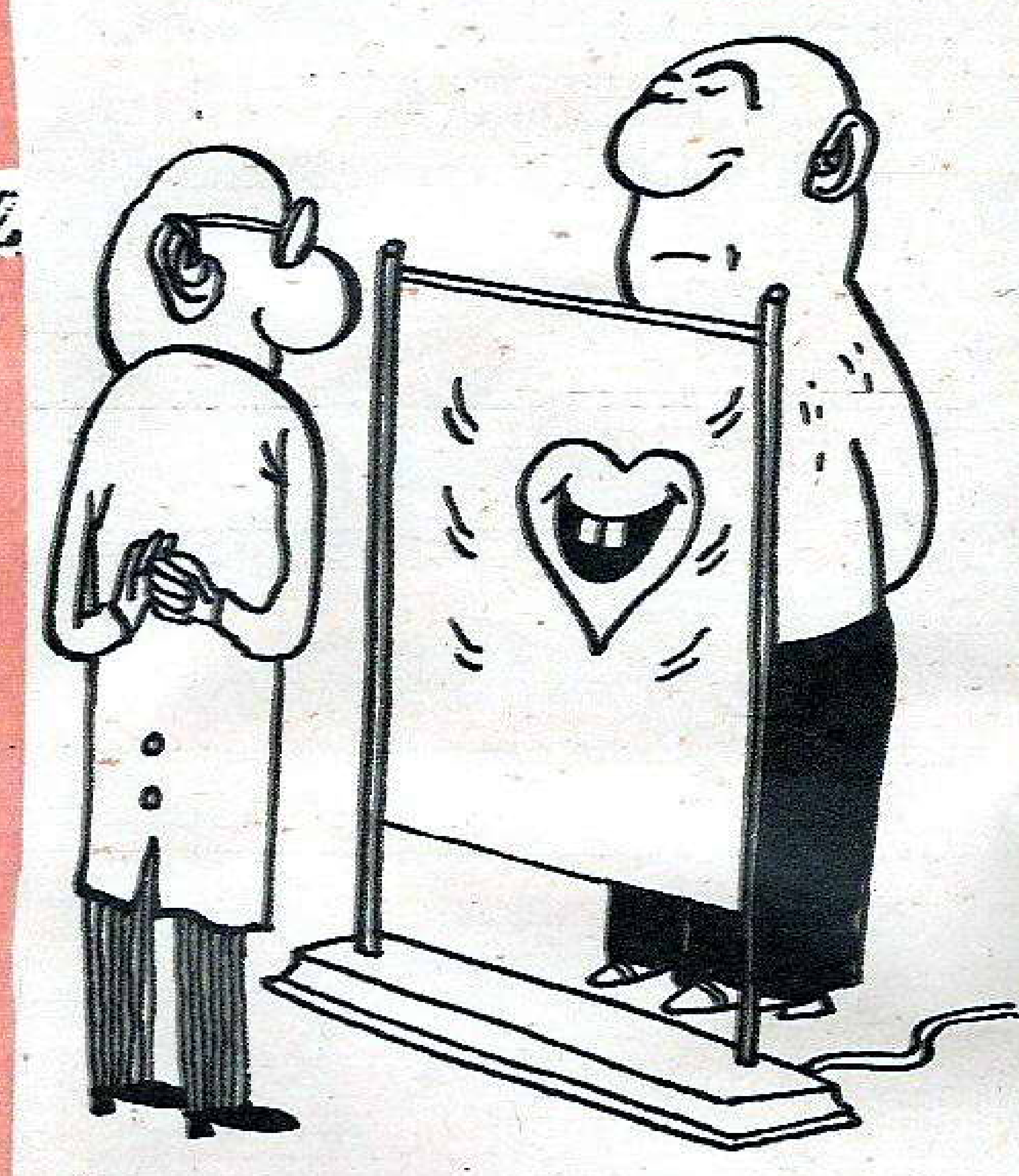
تحوى النظم واللوائح الخاصة بالطيران مادة تنص على انه : « لا يسمح لاى شخص بأن يدخل أو يحاول دخول الطائرة أثناء طيرانها !

تعبيرات ضاحكة!

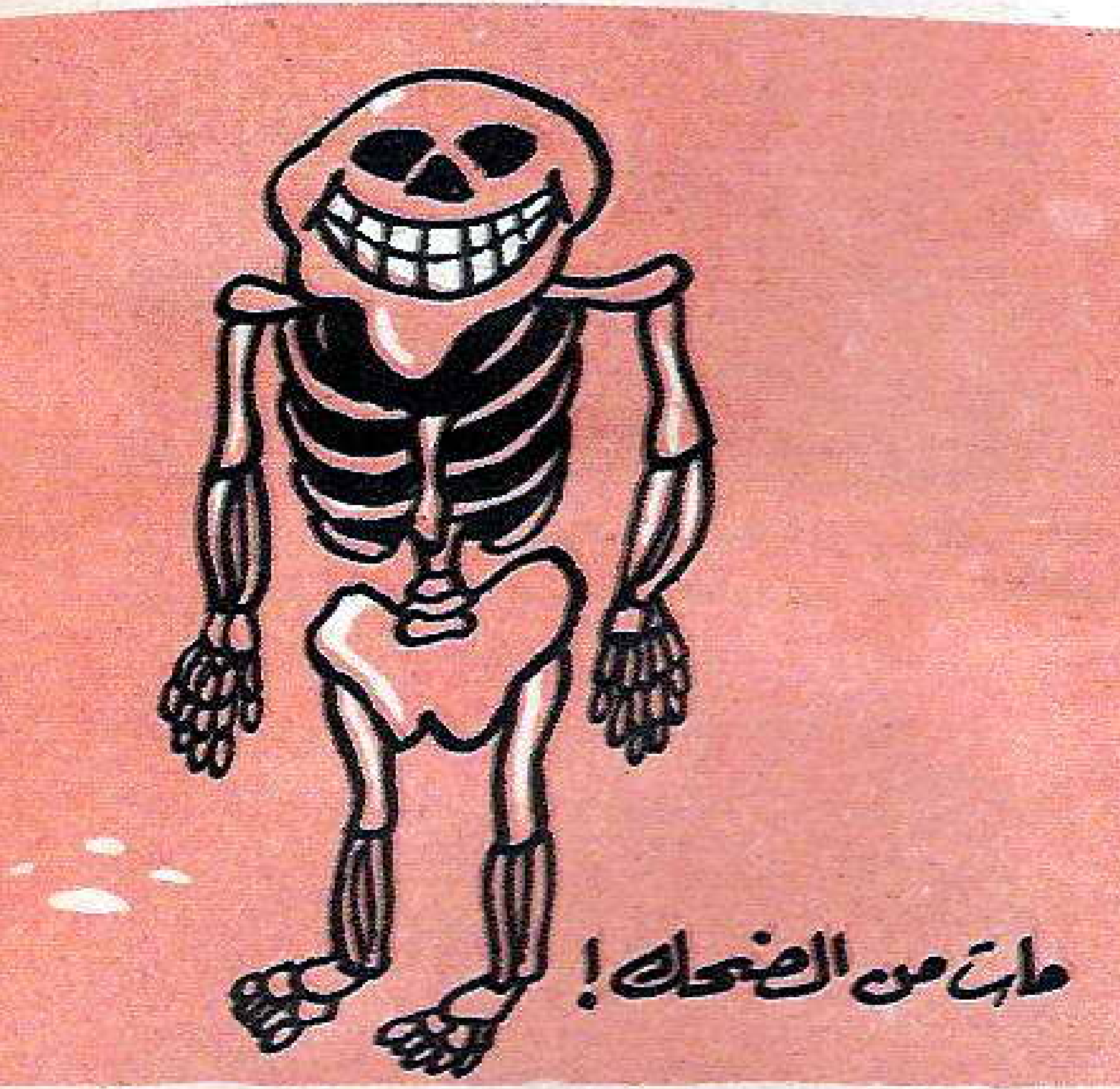
بريشة
فايز



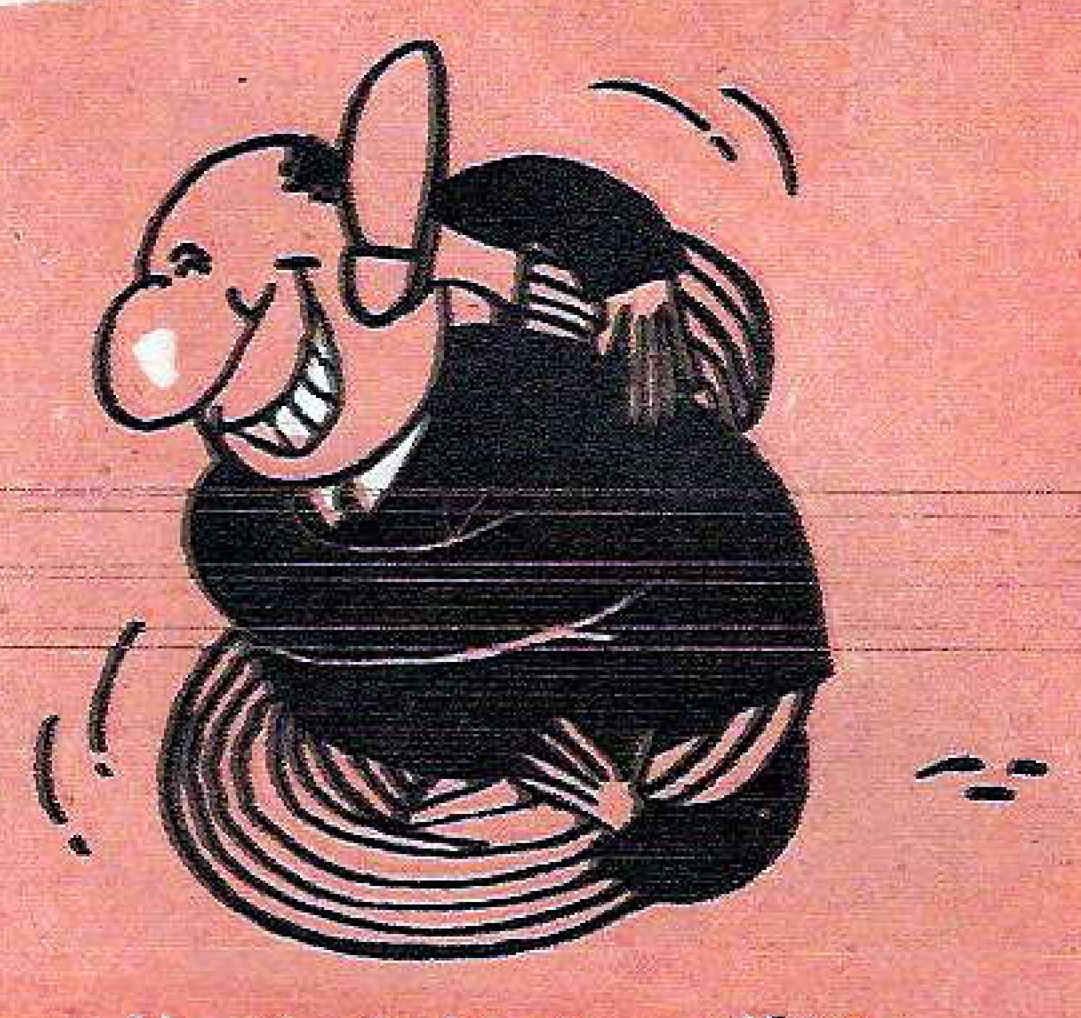
انفجر ضاحكا !!



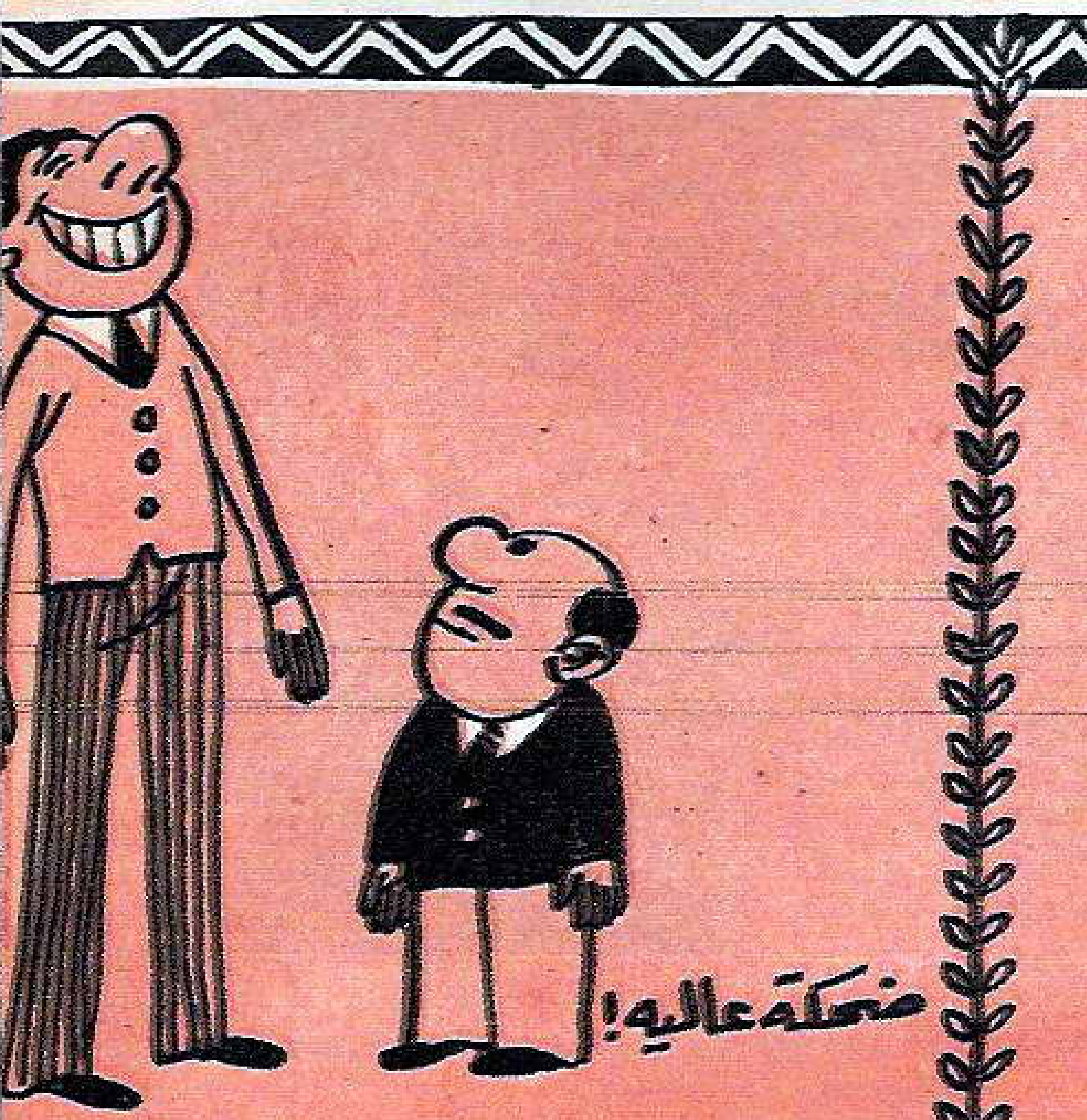
يضحك من كل قلبه !!



مات من الضحك !



يتلوى من الضحك !!



ضحكة عاليه!















للتعارف : احمد محمود عبد الواحد ـ ١٤ سنة . العنوان ١١ ميدان سوق البرسيم بالجيزة ـ القاهرة . ـ ج٠٤٠٢م


بابا ؛ أنا عرفت لك إيه معنى "م" ؛ شوف !
?


صورة تذكارية لإبننا العزيز
الثعلب "ميداس"


إسمى "ميداس" ؛ ويجى إيه "ميداس"؟
"ميداس" ده إسم ملك ؛


مش معقول ؛ يمكن أنا من سلالة الملك ده ؛
وكمان "ميداس" ما كانش ملك عادى ؛


كانوا بيسموه الملك "ذو اللمسة الذهبية" ؛ لأن كل حاجة كان يلمسها كانت تتحول إلى دهب !
ياه ؛ دهب !


أيوه ؛ ومع ذلك كان مابيقدرش ياكل ؛ لأنه بمجرد ما يلمس الأكل يتحول برضه إلى دهب!
ياخسارة،


عن إذنك يابابا ؛ ح اروح أرجى الجواب !


مسكين بابا ؛ النهارده عيد ميلاده وكل اللى وصله إنذارات من أصحاب الديون !















للتعارف : توفيق قاسم – ١١ سنة العنوان مطرزات لبنان – شارع الصيادلة – بصرة – عشار – عراق

















للتعارف : ناصر عبد الحسين . العنوان ـ شارع الحاج مصطفى ـ رقم السكن ١٠/٤ بصرة ـ عراق

















للتعارف : مهران مشيخ . العنوان مجلة السعدون قرب القصر الابيض رقم الدار ١/٢/٥٢ اب - بغداد - عراق

















للتعارف : وسام وهبى احمد - ١٣ سنة . العنوان - محلة السعدون قرب القصر الابيض - بغداد - العراق .

















العنوان مجلة السعدون قرب القصر الابيض رقم الدار ١/٢/١٨١٥ – بغداد – العراق















للتعارف : وديع توفيق جورجى . العنوان - شارع الشيخ ريحان - ٣ عطفة البتنونى - عابدين - القاهرة - ج.ع.م

فركوك ملك البحار!

في ليلة الحفلة التنكرية السنوية..

آه! يظهر إنك ح تكسب الجايزة الأولى في حفلة الليلة يافركوك! خسارة إني ما عنديش لبس كويس زيك!

ها، ها! لازم تنسحب يا "موزة"! إنت عمرك ما ح تتغلب على!



















وفى هذه اللحظة كان "فركوك" فى ورطة مفاجئة ..





للتعارف : السيد وهبة داوود . العنوان - ص.ب ٢٠٨ أم درمان - سودان .


آخ ! وَقعت التاج فى البحر !


لازم أحاول أطلعه بأى طريقة !


أووف ، طيور متعبة ! مش عارف إزاى بعد التعب ده كله ح اقدر أمثل دور يوليوس قيصر !
أستاذ فركوك !
بلاش تتعب نفسك بالتاج ده !
سيبك منه !

إيه ؟ مين ؟ آه !


الأولاد دول دايما يظهروا لى فجأة ويزعجونى ، ودلوقت فين التاج ؟


هش ! إبعدى ! إنت فاكرة ده الغدا بتاعك ؟


أخيرا وصلت للتاج ! ياترى لو شافنى دلوقت يوليوس قيصر كان يقول إيه ؟


يا أستاذ فركوك !
الأستاذ موزة ضحك عليك..
وتنكر فى بدلة عروسة البحر !



للتعارف: احمد شفيق الصحن – ١٥ سنة. العنوان – ١٨ شارع الصوفانى – حدائق الزيتون – القاهرة. – ج٠٤٠م



مامبو مغامرات فى الهند !

هذا هو الرجل الذى يقتل موشينا !

وهو الذى أطلق الحيوانات فى الليلة الماضية . وأشاع الرعب بيننا !

لننتقم منه !

وأخرج أحد الأهالى خنجره ..

هذه خيانة ! إنك لا تستطيع مواجهته من الأمام ؟







التعارف : على عبد الرحمن المالكى . العنوان - مدرسة خالد بن الوليد ص . ب ٨ الدوحة - قطر .



اشترك «مامبو» واخته «ياسمين» وجدهما «حماد» مع صديقهم
في صيد بعض الحيوانات من غابات الهند، وتسلل رجل مجهول فاطلق سراح
هذه الحيوانات، وتمكنوا من القبض عليه، وتصادق معه «مامبو» و
ولكن الاهالي كانوا ثائرين ضده ..



خيول؟ أين جدي والأستاذ "ديدو"؟

"مامبو"! لا تقترب! "كاريا" يشعر بوجود خطر!

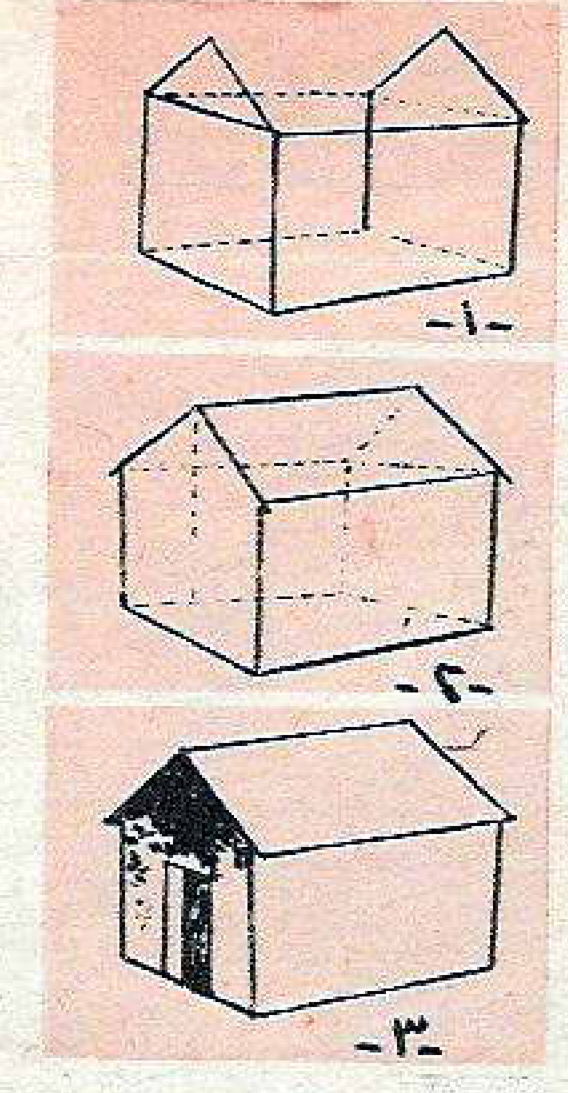
إنزل بسرعة يا "مامبو"، وانتبه!

حالا يا كاريا! هل أصبت؟

البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : جنان توفيق رعد. العنوان- شارع الشويترة - مقابل صيدلية النجاح - نابلس - الاردن .





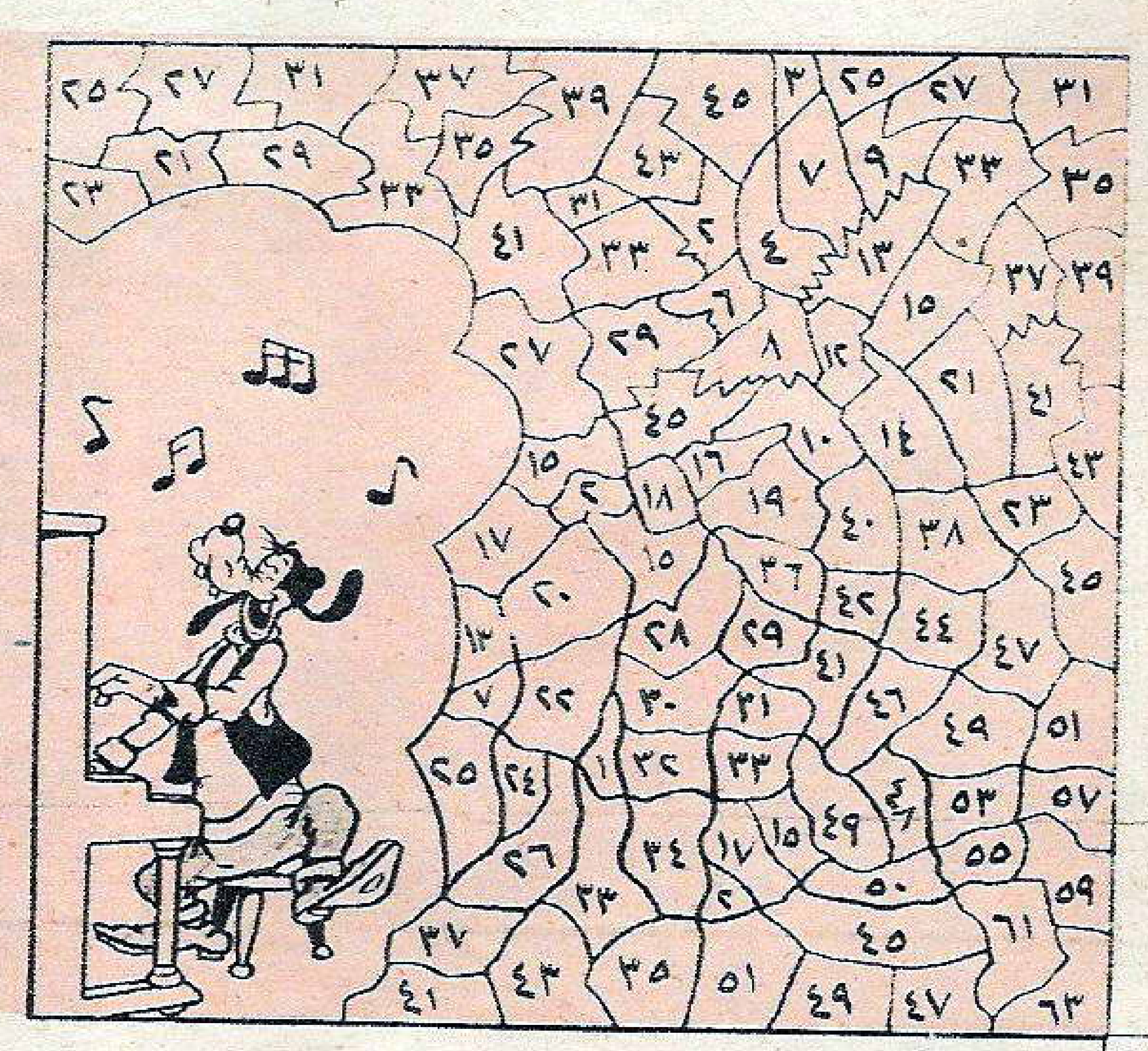
رسم

بخطوط بسيطة رقيقة تستطيع ان ترسم هذا الكوخ الجميل .

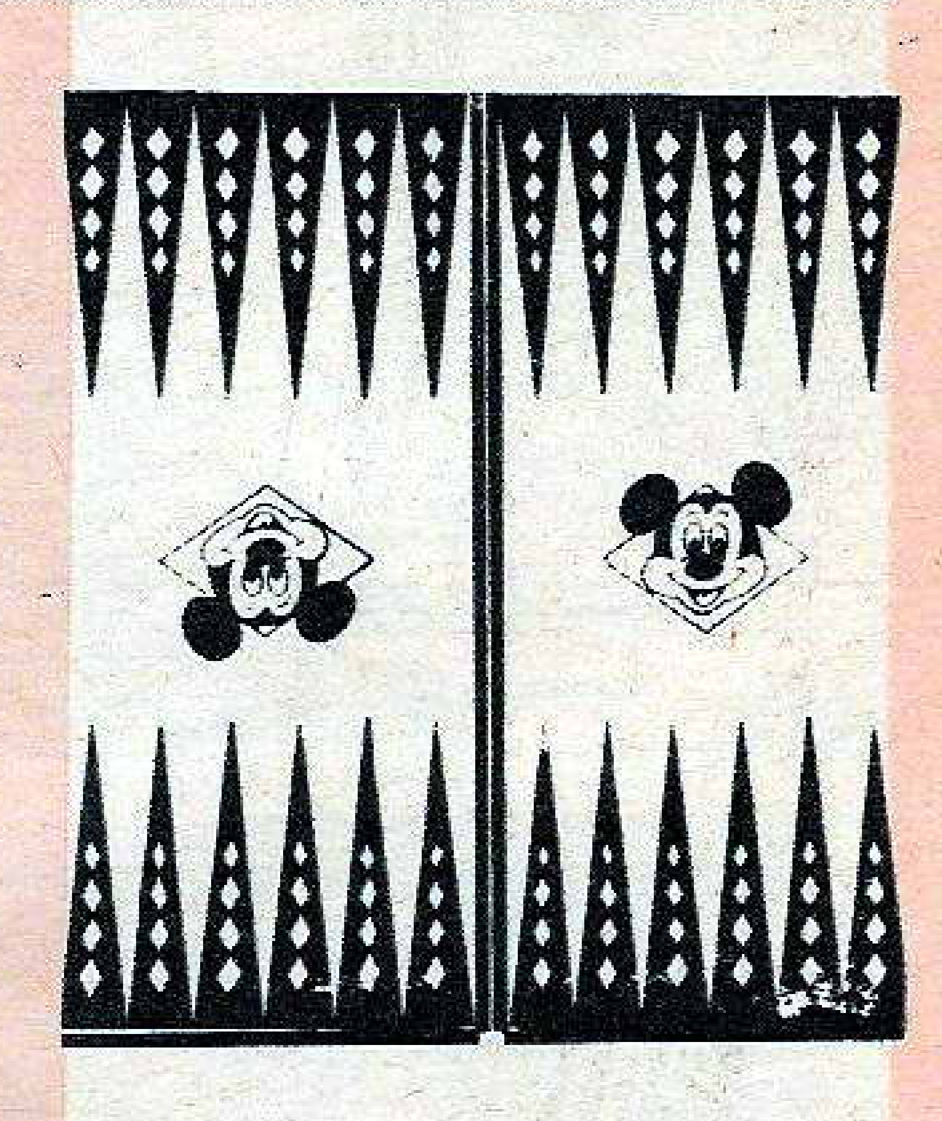
أشكال وألوان

بندق المطرب !

اكتشف « بندق » انه ذو موهبة في الغناء ، وانه مطرب قد الدنيا ، وها هو يغني اغنية ليرقص على نغماتها احد الاصدقاء ، ولكن ذلك الصديق لا يرقص .. هل تريد ان تعرف ماذا يفعل ؟ ظلل المساحات التي تحمل ارقاماً زوجية ، واترك المساحات التي تحمل ارقاماً فردية على بياض ، وحاذر من الخطأ !

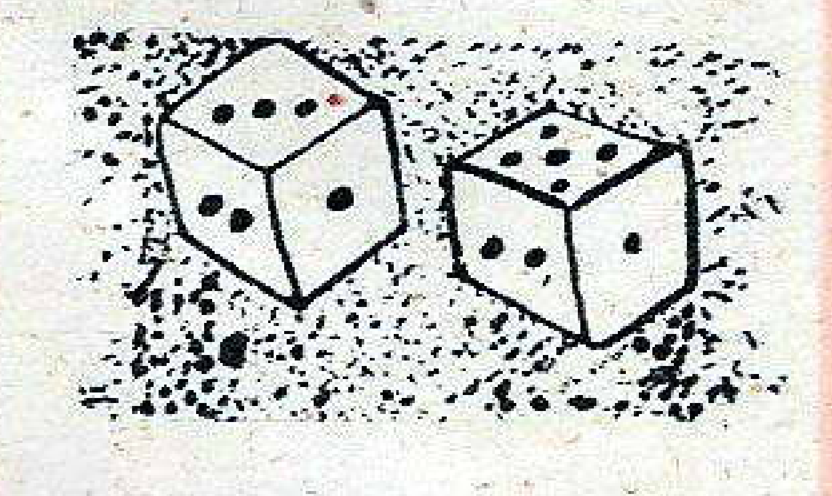


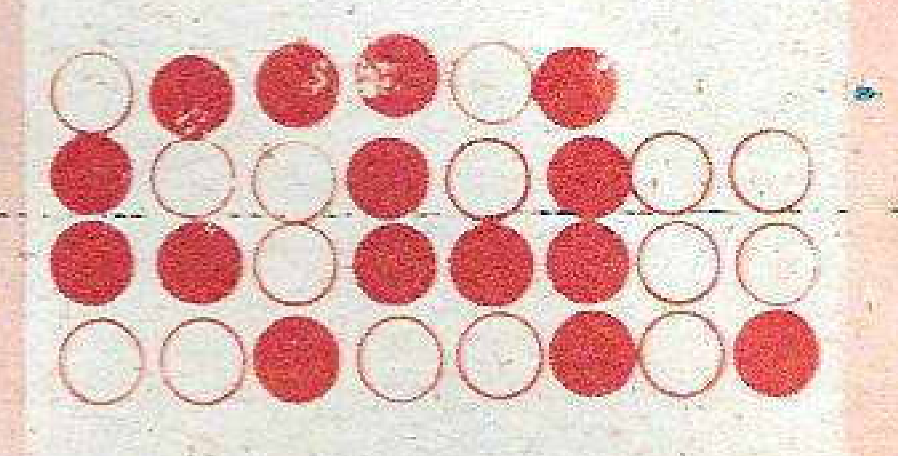
هدية العدد : لعبتان كاملتان !



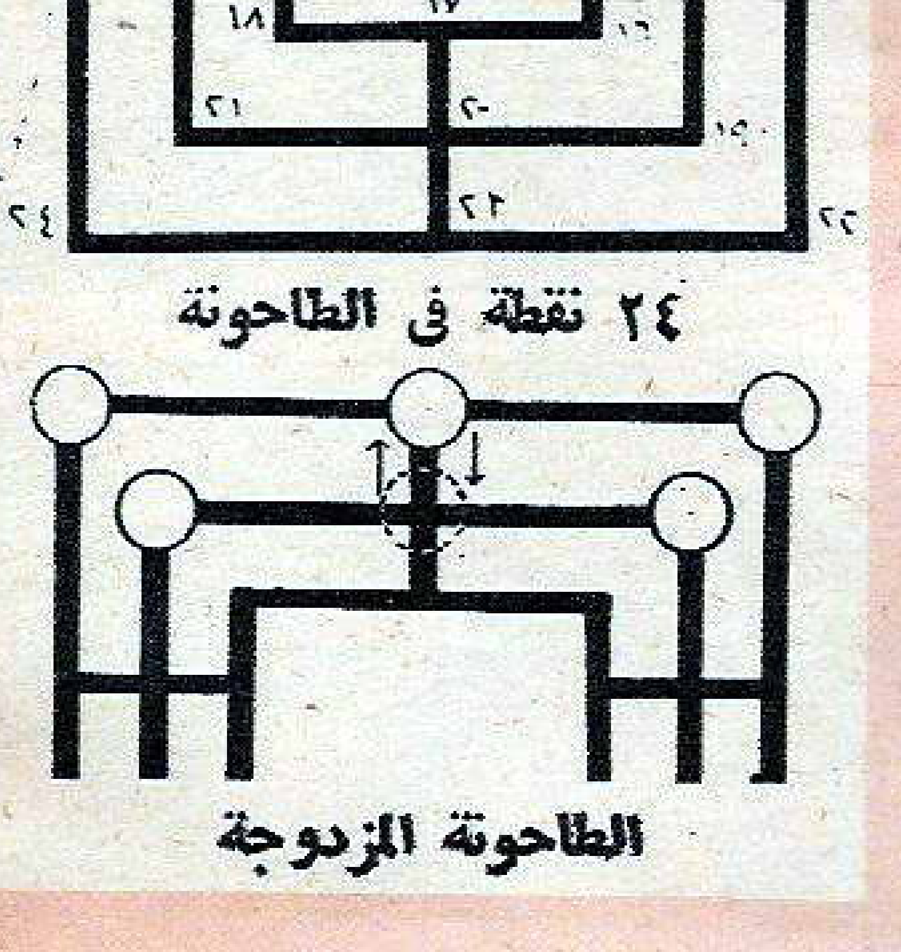
١ - طاولة ميكى

لعبة الطاولة المشهورة يقدمها لك ((ميكى)) هدية ، تستطيع ان تلعبها بالطرق المعروفة للعبة الطاولة ومعها ٣٠ فيشة وزهرين . ويمكنك اللعب بالزهر كما هو .. أو تلوين النقط التى به بالحبر الشينى فيصبح الزهر واضحا تماما .





٢ - لعبة الطاحونة



٢٤ نقطة فى الطاحونة

الطاحونة المزدوجة

لعبة الطاحونة لعبة لطيفة تحتاج الى الذكاء وحسن التصرف . وهذه هى طريقة اللعب بها :..

أدوات اللعب :

- كل لاعب يلعب بتسعة أحجار من احجار الطاولة .
- كل خطين يلتقيان مع بعضهما يكونان ((نقطة))

طريقة اللعب :

١ - يضع اللاعب الاول حجرا على أى نقطة خالية فى اللوحة (وعدد النقط ٢٤) كما فى الرسم .

٢ - يتبادل اللاعبان (بالدور) وضع احجارهما حتى توضع كلها على اللوحة

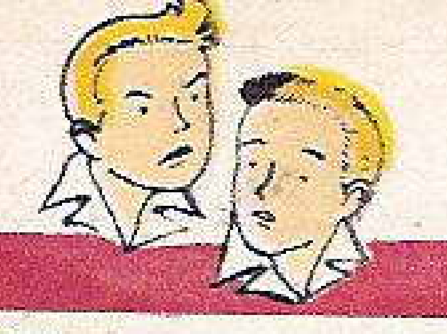
٣ - ينقل الحجر نقلة واحدة فقط الى الامام أو الى أحد الجانبين ولا ينقل بزاوية .

٤ - اذا نجح اللاعب فى وضع ٣ احجار على ٣ نقط فى خط واحد يكون ما يسمى ((طاحونة)) ، ويصبح من حقه ان يخرج أى حجر من احجار منافسه .

٥ - اذا نجح اللاعب فى تكوين طاحونتين متقابلتين سميتا ((الطاحونة المزدوجة)) ويصبح من حق اللاعب أن يفتح طاحونة ويغلق أخرى بأن يحرك الحجر الموجود فى النصف خطوة الى الامام وخطوة الى الخلف كما فى الرسم .. وفى كل مرة يتحرك يخرج حجرا من أحجار منافسه .

٦ - اذا فقد اللاعب ٣ احجار من أحجاره يصبح من حقه ان يقفز الى أى نقطة فوقه .. أى انه لا يتقيد بالانتقال خطوة واحدة .

٧ - اللاعب الذى ينجح فى اخراج كل أحجار منافسه أو يحبسها بطريقة لا تسمح لمنافسه بتحريكها يصبح هو الفائز !



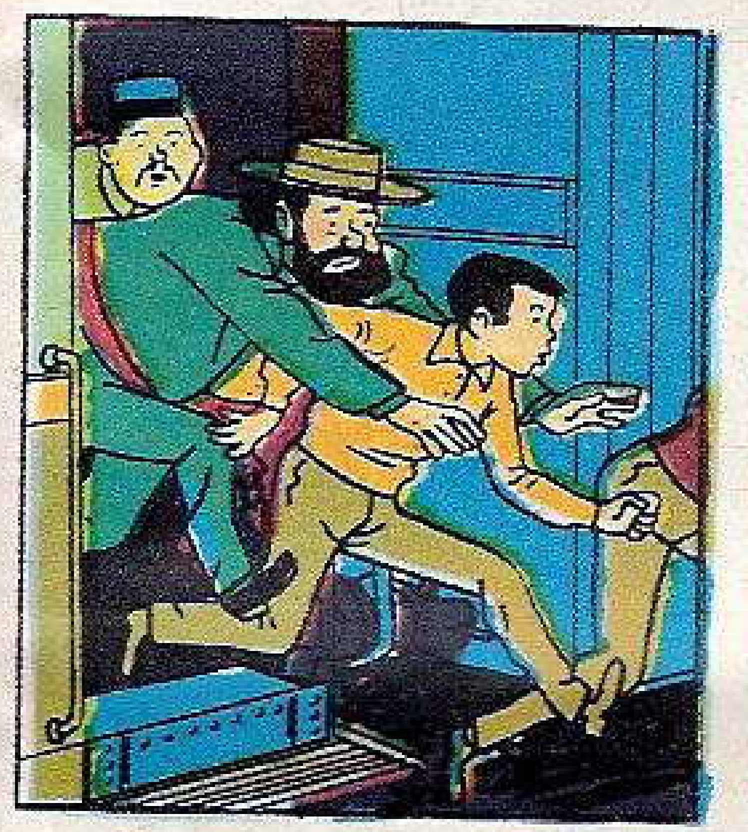
أشرف وأيمن

إحترس من الجراد!

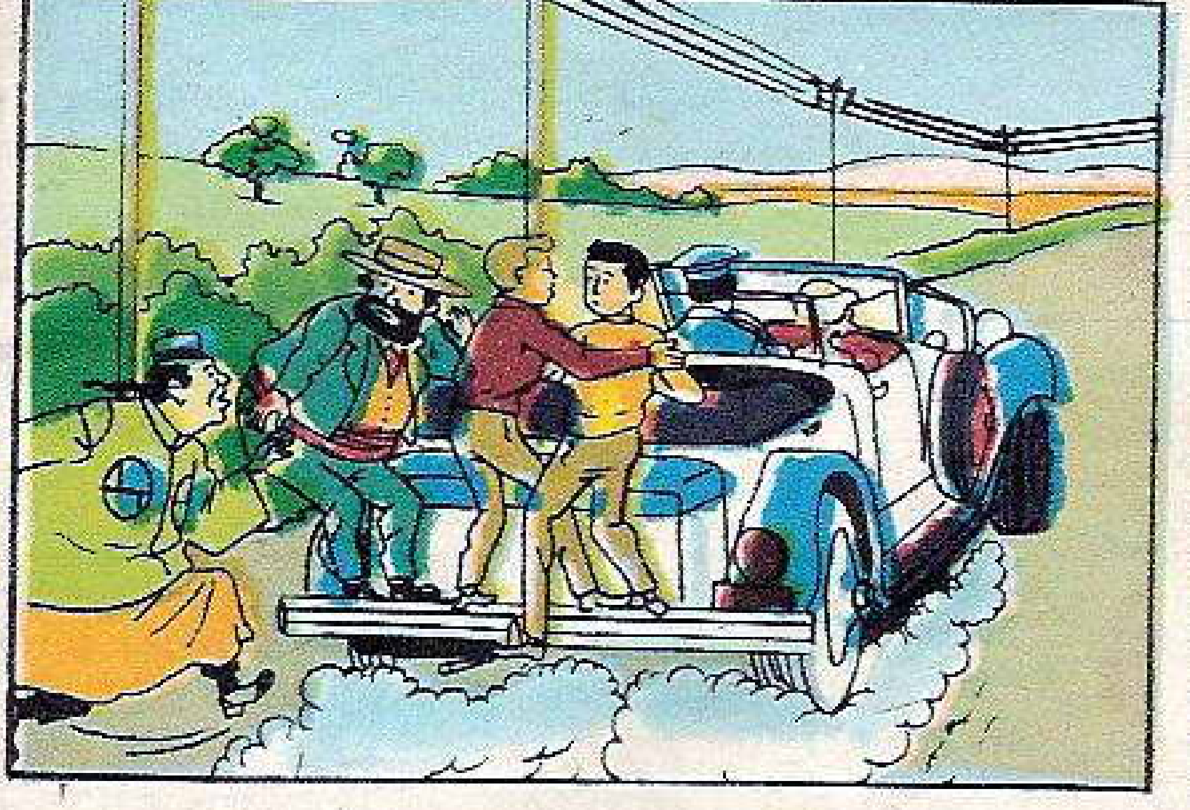






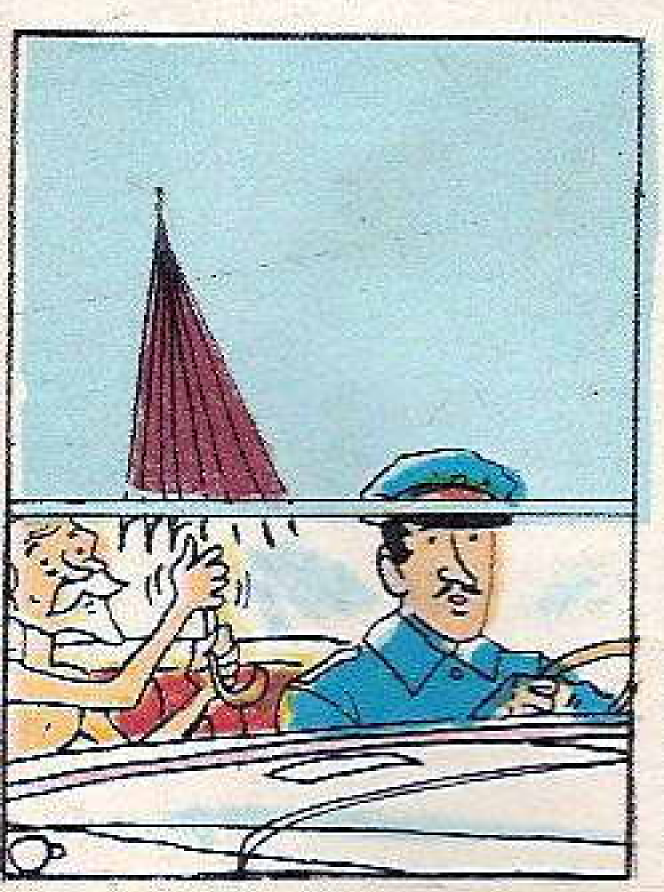














سافر « أشرف » و « أيمن » ومعهما « بيستو » الى الهند لنجدة صديقهم الاستاذ « عرقوب » ، وسرقت منهم جوازات سفرهم ، واستطاعوا الهرب من مركز الشرطة ، وركبوا أحد القطارات للبحث عن « عرقوب » ، وجاء رجال الشرطة للقبض عليهم فتظاهروا بأنهم يمارسون رياضة « اليوجا » ...

احترسوا ! إنهم يطلقون النار علينا !

لكن .. هناك ضجة كبيرة تحدث خلفنا !

يبدو أنهم الأولاد العفاريت ! ترى أين وضعت نظارتي ؟

ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يتعلق بها الأولاد بالسيارة ..

هذا سلوك غير مهذب أيها العفاريت !

بوم ! بوم !

طلقات نار ! ماذا يحدث ياسيدي ؟

ربما كان الأولاد العفاريت يلعبون بالبمب ليفزعونا !

هل أتوقف ؟

لا .. لا .. انطلق بسرعة فعندي مهمة لابد من القيام بها ! مهمة خطيرة !

آه .. لو استطعت العثور على "أشرف" و"أيمن" !

للتعارف : نبيل محمد شميمي . العنوان ـ شارع تونس قرب البريد رقم ٣٤٥ طرف السيد يوسف عبد المحسن ـ الكويت


الأغبياء! دخلوا المعبد! لقد اصبحوا محصورين! تعال ورائى!

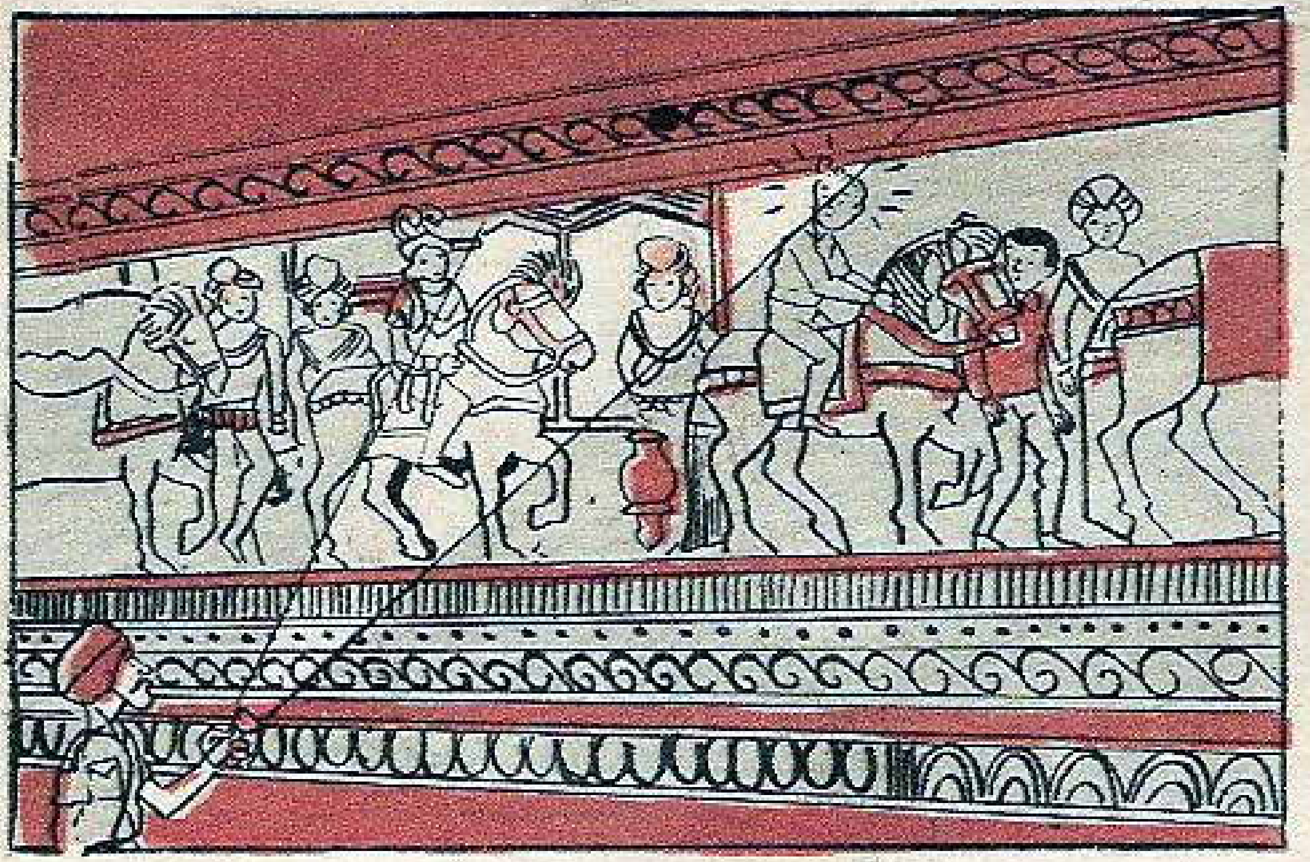

لا أستطيع دخول المعبد ياريس! فقلبى ليس طاهرا!
إلى الأمام! لقد وعدت بإحضار هؤلاء المجرمين أحياء أو أموات!


لا أحد هنا! ترى أين ذهبوا؟


إن الآلهة تحمى هؤلاء الرجال، هيا نفد بعمرنا!
ما هذا ياشاويش "كراتشى"! هل قلبك قلب أرنب؟


ياه !!


سأفتش هذا المعبد شبراً شبراً لأعثر على هؤلاء المجرمين! وعليك بإطلاق النار عند أول علامة غير مطمئنة!






هيا.. إتبعنى وأحسن التصويب يا"كراتشى"!



عيد الثوب الأزرق

عندما جاء الربيع ، تغيرت أشياء كثيرة فى تلك المدينة الصغيرة الفقيرة .. اخضرت أوراق الشجر ، واينعت الازهار .. ومع ذلك لم يتغير شىء فى حياة سكان الحى الغربى بالمدينة .

كان الاهمال هو العلامة المميزة التى تترك كل مكان وكل شىء فى حالة عدم نظافة .. الشوارع ، والمساكن ، والسكان ، بل وحتى ثياب الاولاد والبنات فى المدرسة الجديدة عند اطراف المدينة ..

وفى ذلك اليوم، وبينما البنات يمرحن فى حديقة المدرسة سقطت الصغيرة « جيجى » على حافة قناة الماء ، فأسرعت لنجدتها زميلاتها ومدرسة الالعاب الجديدة ، وغسلن لها يديها ووجهها الذى بدا بعد غسله متألقا الى حد جعل المدرسة تتخيل فيما بينها وبين نفسها جمال هذا الوجه لو انه لقى شيئا من العناية .

وتذكرت المدرسة ان فى حقيبة امتعتها ثوبا أزرق من مخلفات العرض المدرسى ، فأخذت معها « جيجى » الى غرفتها والبستها ذلك الثوب.

وعندما دق جرس الانصراف بعد الحصة الأخيرة، ذهبت «جيجى» الى مدرستها الطيبة لتشكرها مرة أخرى ، ثم انطلقت مسرعة الى البيت .

واستقبلتها امها فى دهشة وفرحة ، ثم خافت على الثوب أن يتسخ ، فقامت تنظف الغرفة التى تجلس فيها « جيجى »

وعندما عاد والد « جيجى » من عمله ، ورأى هذه الحملة الجديدة من النظافة فى البيت، خاف ان يتسخ الثوب الازرق الجميل اذا تقدم الى «جيجى» فأسرع الى الحمام مباشرة ، ولم يخرج الا بعد ان اصبح جديرا باستقبال صاحبة الثوب الازرق النظيف الأنيق! وفى اليوم التالى ، وهو يوم العطلة الاسبوعية ، خاف والد «جيجى» على ثوبها من تراب الحديقة المهملة حول البيت ، فخرج اليها ينظفها ويرشها بالماء وينسقها لاول مرة منذ مدة طويلة .

ودهش الجيران لما يجرى فى بيت «جيجى» ، ثم انتقلت اليهم « العدوى » بعد ان احسوا ان أهل « جيجى » ليسوا احسن منهم ، وبداوا هم أيضا حملة كبيرة لتنظيف بيتهم وطلاء ابوابه ونوافذه .

ومن الجيران انتقلت « العدوى » الى جيران الجيران ! .. ورأى سكان البيوت المجاورة ما حدث ، فأحسوا بالغيرة ، وتحمسوا ليجعلوا بيوتهم بل وشوارعهم كلها أكثر جمالا وروعة !

وفى خلال ايام من دخول الثوب الصغير الازرق الى الحى الغربى الكبير ، تغير كل شىء فيه .. الشوارع والحدائق والمساكن والسكان بل وثياب تلاميذ المدرسة الواقعة عند أطراف المدينة !

وكتبت الصحف فى المدينة وفى غيرها حكاية سكان الحى الغربى ، وجاء الناس من كل مكان ليشاهدوا هذه «المعجزة»

ومنذ ذلك اليوم ، والمدينة كلها تحتفل كل عام بعيد جديد للنظافة اختاروا له اسم « عيد الثوب الازرق »

طارق وهشام

سر الراهب !

خرج "طارق" و"هشام" مع صديقهما "كمال" الذى يعيش فى الصحراء، وانطلقت بهم السيارة فى منطقة صحراوية مهجورة..

تمسكا بالعربة جيدا ! هذه عاصفة رملية شديده تهب علينا !

ياه ! إننى لا أرى أين نحن !

إن العاصفة تشتد بسرعة !

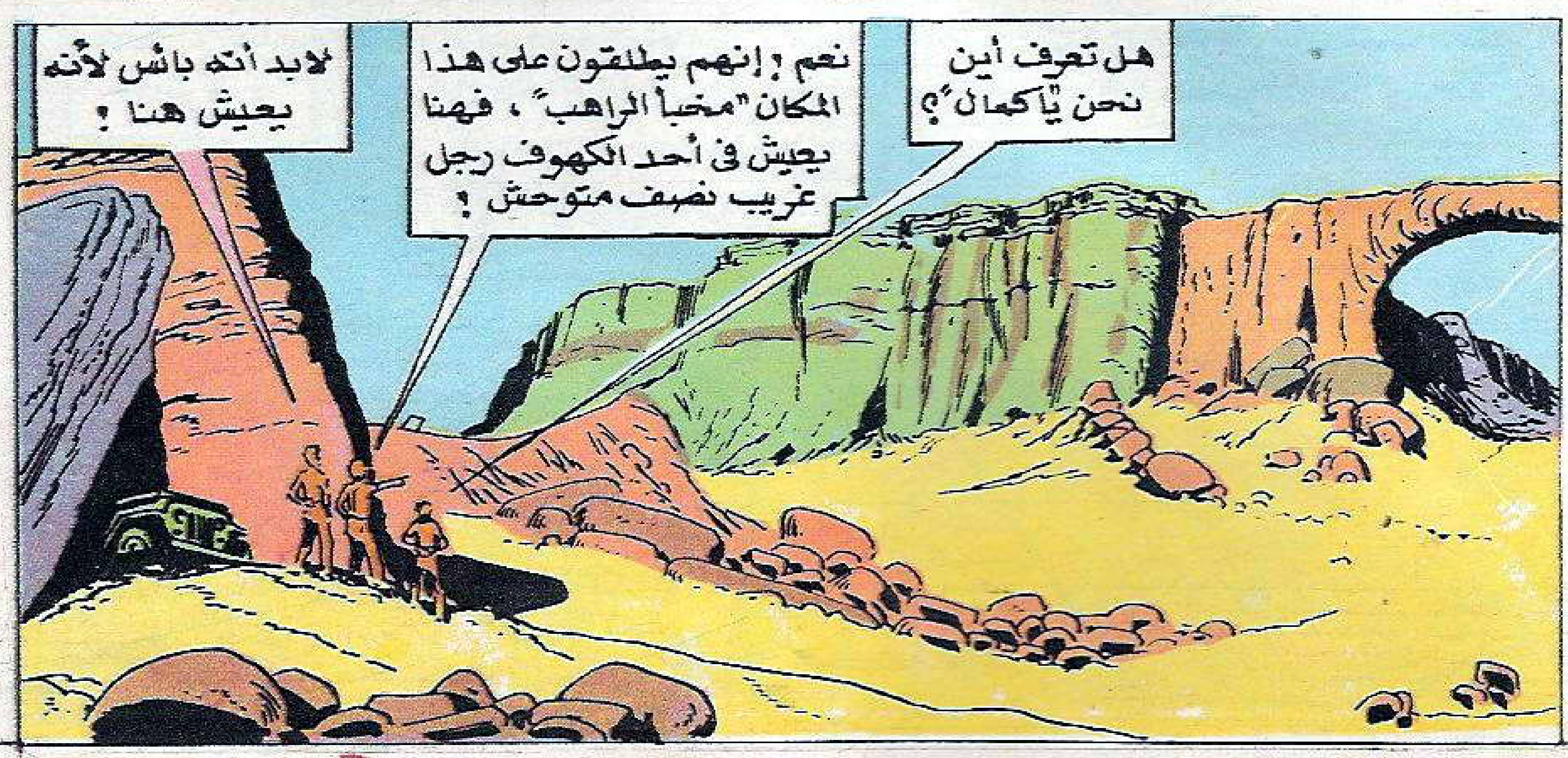



وبعد قليل..
نفدنا بعمرنا! كانت العاصفة الشديدة ستقلب السيارة بنا!
.. وتدفننا تحت الرمال!


إننى أعيش مع والدى فى منطقة صحراوية، وكثيرا ما أنقذنا سيارات ورجالا من تحت الرمال!


وهل تصلح هذه المنطقة لنزول الطائرات يا كمال؟
لا! إن الطائرات لا تستطيع أن تنزل هنا وخاصة أثناء العواصف!


وظل الأصدقاء فى مخبئهم حتى انتهت العاصفة ...
هيا ننظر حولنا لنعرف طريقنا! من السهل أن نضيع فى هذه الصحراء القاسية!


هل تعرف أين نحن يا كمال؟
نعم! إنهم يطلقون على هذا المكان "مخبأ الراهب"، فهنا يعيش فى أحد الكهوف رجل غريب نصف متوحش!
لابد أنه بائس لأنه يعيش هنا!


فعلا ! ولكنه مسالم ! وقد ظهر هنا من ثلاث سنوات ولا يعرف أحد كيف أتى ، ولا من أين !


هل رأيته يا كمال ؟
لا ! فهو يختفى بين الصخور بمجرد أن يقترب منه أحد !


ومنذ سنتين أنقذ طفلا من ثعبان خطر ، ومن يومها ووالد الطفل يُحضر له كل أسبوع صندوقا من الأطعمة !


ليتنا نستطيع أن نراه !
ياه ! أنظروا هناك ! شئ يشبه جناح طائرة !
هيا نره !


فعلا .. جناح طائرة !
إنه مدفون فى الرمال ، هذا يدل على أن الطائرة سقطت هنا من مدة طويلة !


لقد غطتها الرياح بالرمال ثم عادت فكشفتها ! هيا نحضر أدواتنا ونحفر حولها لإخراجها !



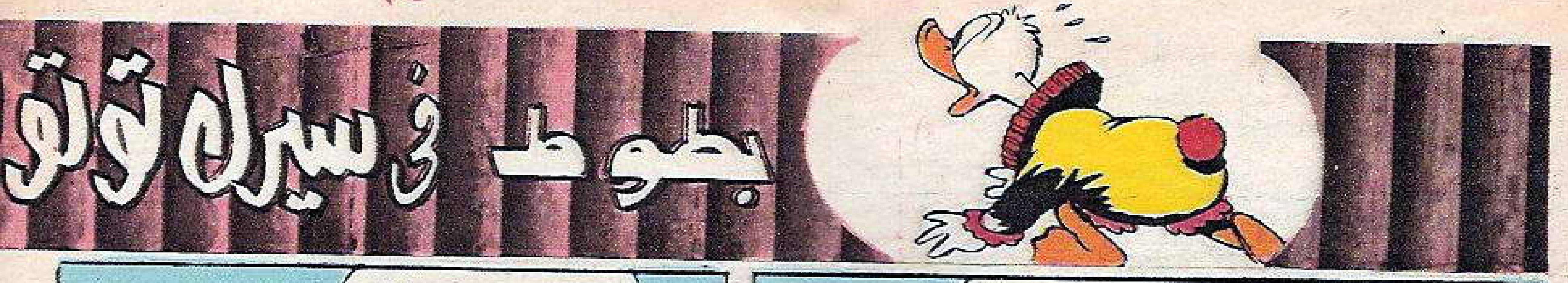








التعارف : تيسير زكريا حافظ . العنوان ـ ٤١ ش برهان بحلوان ـ القاهرة . ـ ج٠ع٠م

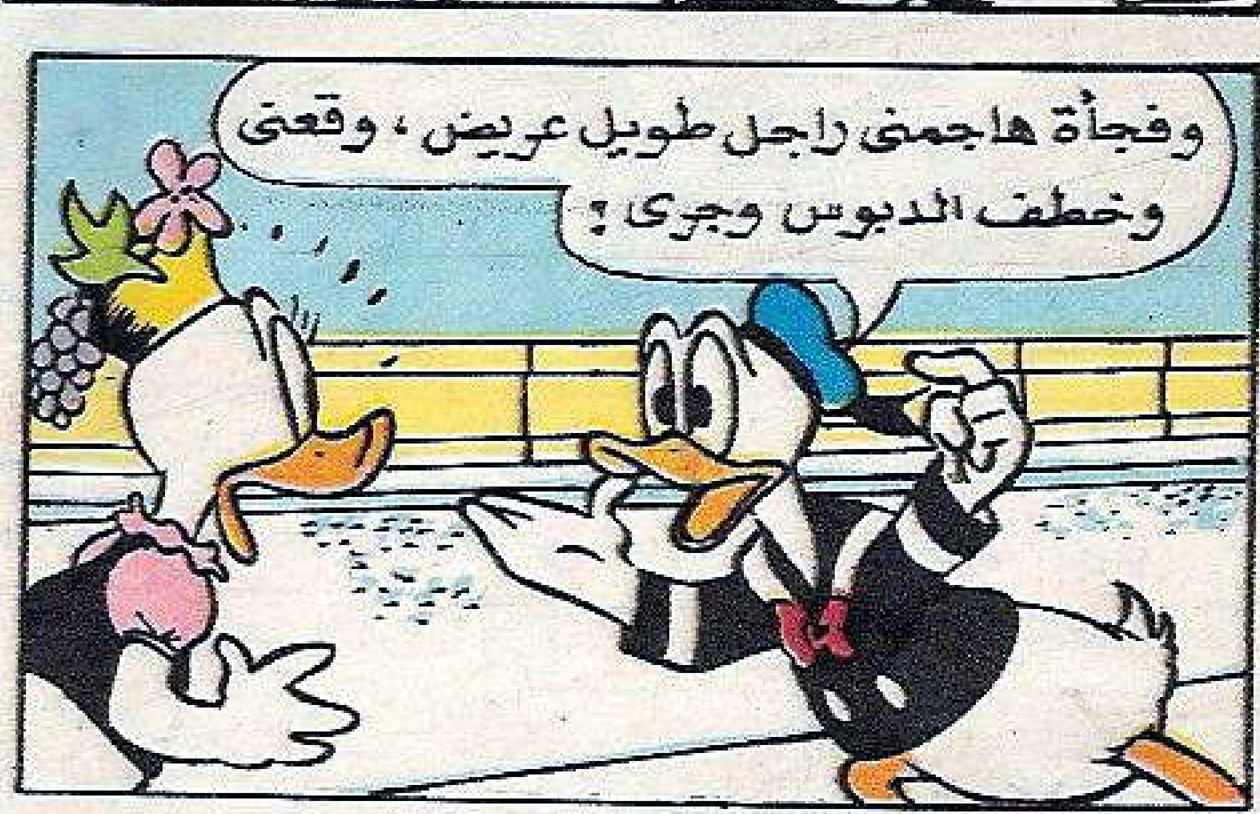

بطوط فى سيرك توتو


فاكر الدبوس اللى خبّيته عندك؟ عاوزه ألبسه النهارده فى حفلة المتحف!
آى!


مالك يا "بطوط"؟ إنت عيان؟
عيان خالص!

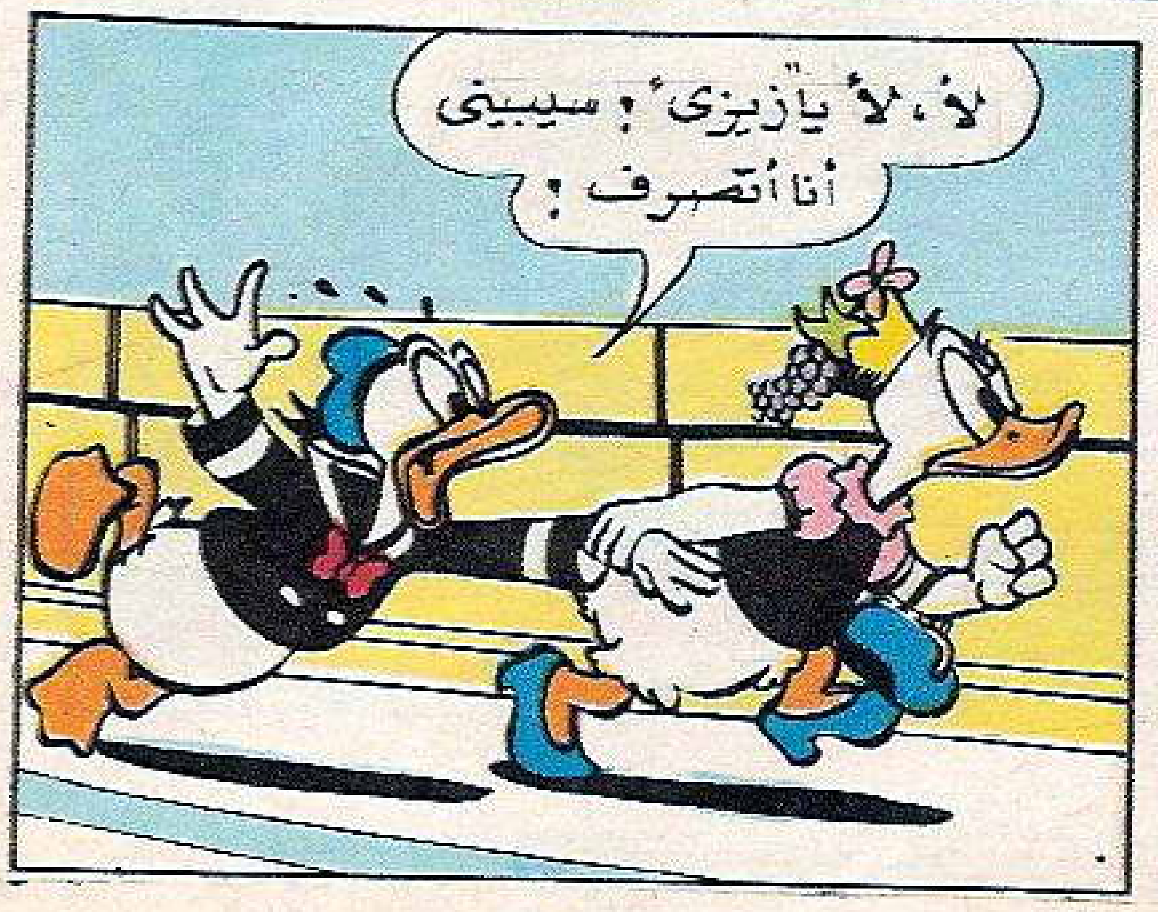

مش ممكن تتصورى إيه اللى حصل للدّبوس!
قصدك ضاع؟

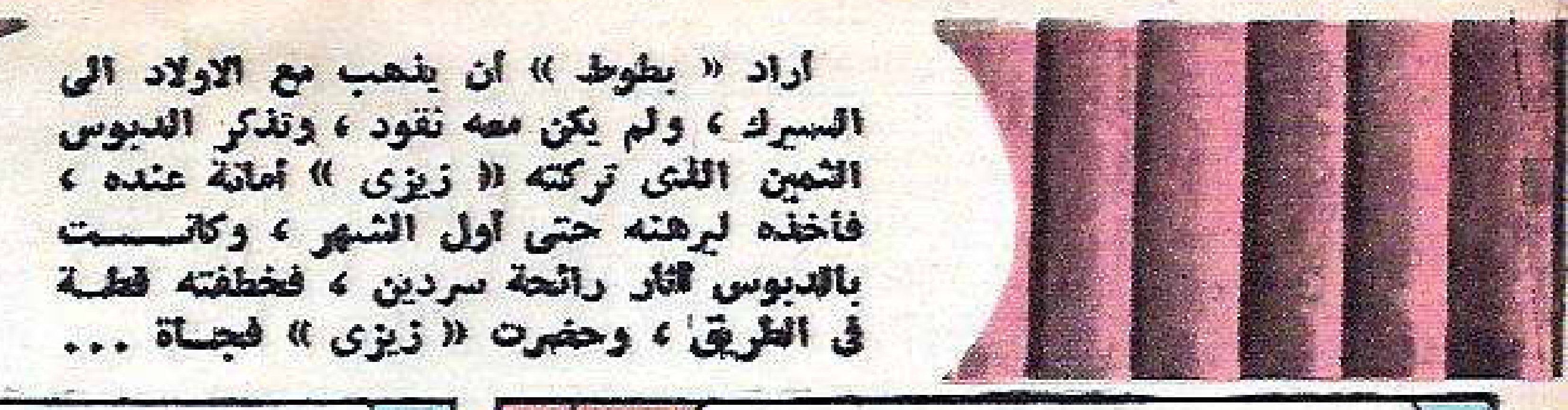
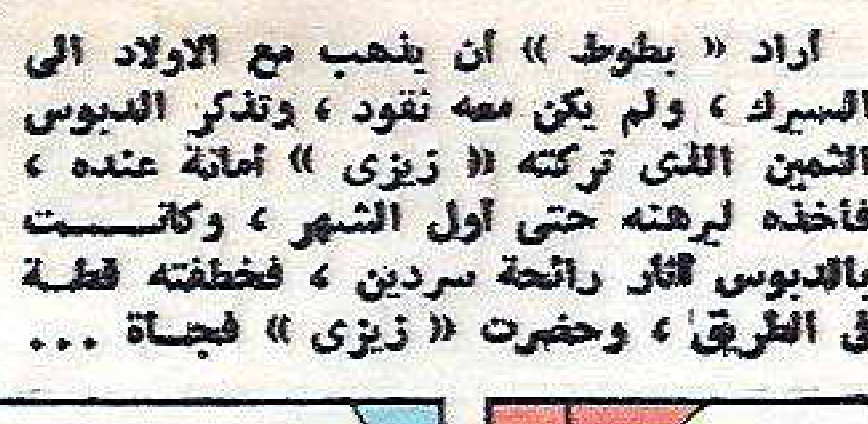

كنت لسه واخده لك .. آه .. للمجوهراتى علشان.. أنضّفه!
مش معقول اقول لها الحقيقة، حاجة تكسف!


وفجأة هاجمنى راجل طويل عريض، وقعنى وخطف الدبوس وجرى!


ياه! لكن إنت شفته كويس؟
أيوه.. جسمه ضخم وله شنب إسود وكبير!


لازم واحد من نشالين السيرك، تعال معايا نبلّغ عنه الشرطة!


لأ، لأ يا "زيزى" سيبينى أنا أتصرف!



اراد « بطوط » أن يذهب مع الاولاد الى السيرك ، ولم يكن معه نقود ، وتذكر الدبوس الثمين اللى تركته « زيزى » أمانة عنده ، فأخذه ليرهنه حتى أول الشهر ، وكانت بالدبوس آثار رائحة سردين ، فخطفته قطة فى الطريق ، وحضرت « زيزى » فجأة ...


إستنّى بس ، أنا متأكد إنى ح ارجّعه من غير الشرطة !


طيب ؛ السيرك أهو ، دوّر على الراجل اللى سرق الدبوس ، واوع ترجع من غيره !
حاضر !


وخليك فاكر ؛ أنا عاوزه الدبوس الليلة ؛ وإلاّ ح ابلّغ الشرطة !


إيه بس خلاّنى أقول لها الكذبة الكبيرة دى ! وقّعت نفسى فى ورطة !


لو كنت جعان ياحضرة الأسد . إتفضل كلنى بكل سرور !


ماعنديش أمل واحد فى المليون إنى أرجّع الدبوس !


إيه .. ريحة سردين !
مش معقول !

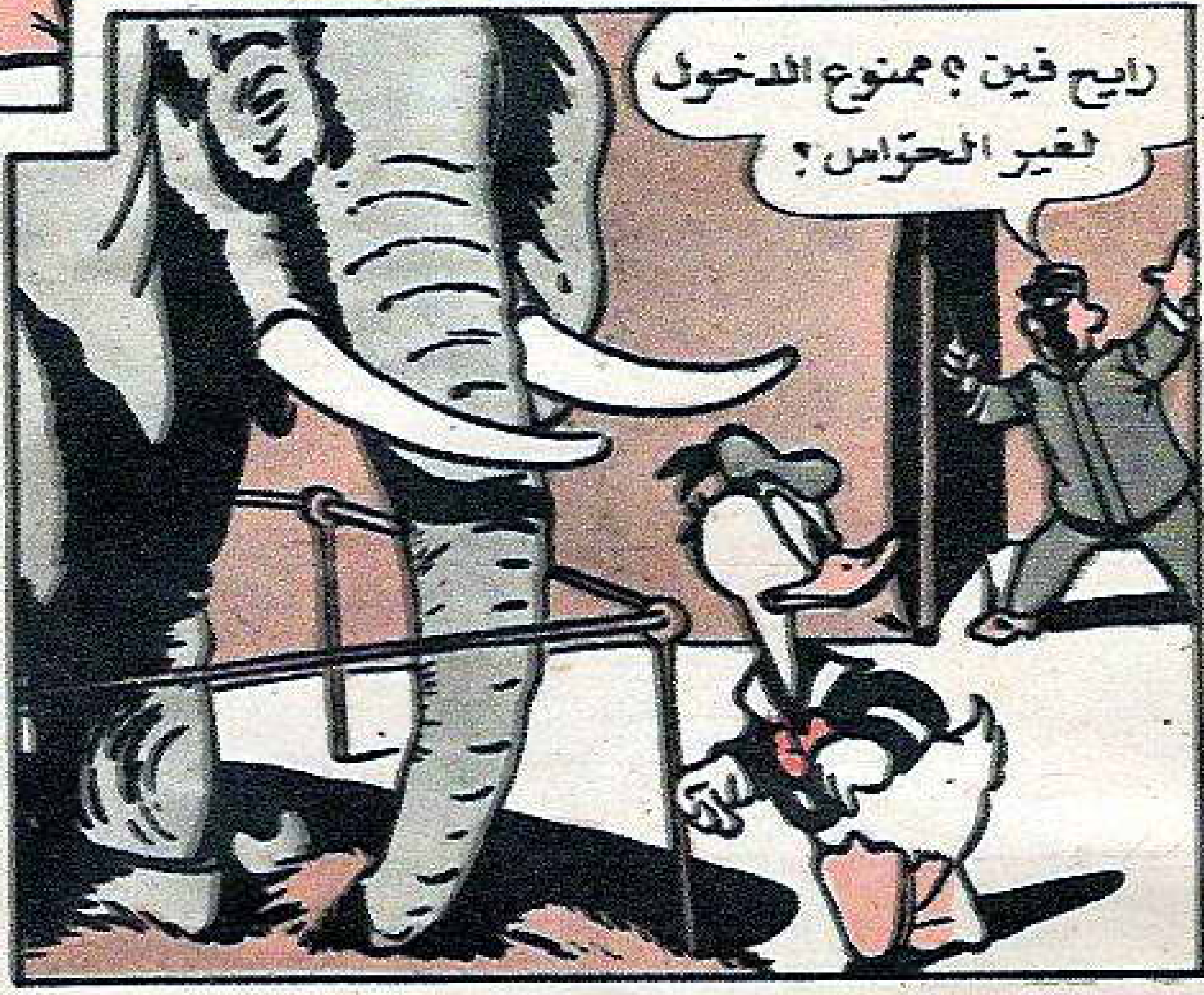

أنا مش شايف كويس ، لكن .. الراجل ده معاه دبوس "زيزى" !



للتعارف : محمود محمد حسين - ١٧ سنة - العنوان - شارع مصطفى كامل حارة العجرودى - السويس - ج.ع.م













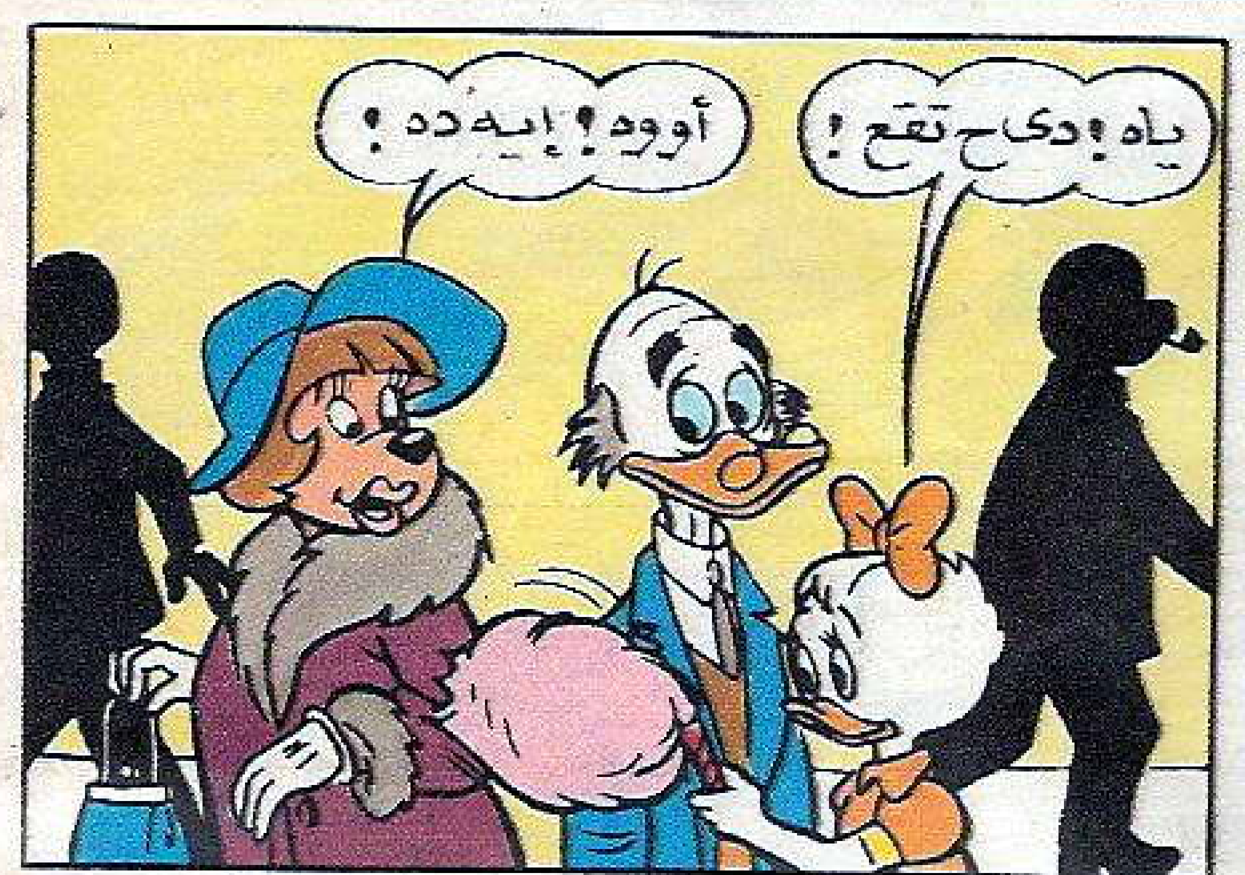




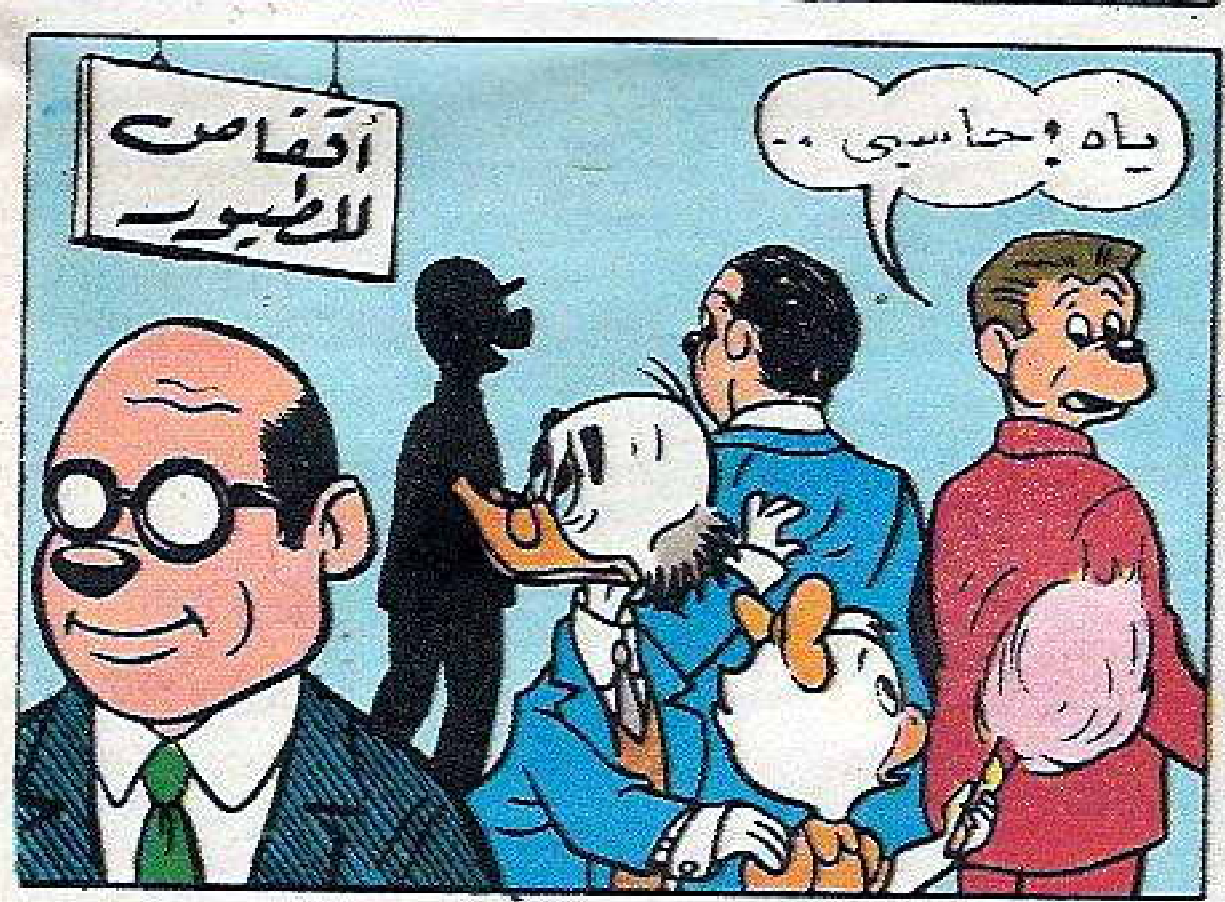
التعارف : هاتف مجيد الجنابى -١٢ سنة . العنوان العراق - النجف الأشراف مدرسة العقارى الإبتدائية للبنين


فركوك
طيور وحيوانات أليفة
غزل البنات
تسمح تشتري لي حاجة حلوة يا أستاذ فركوك ؟
بكل سرور !

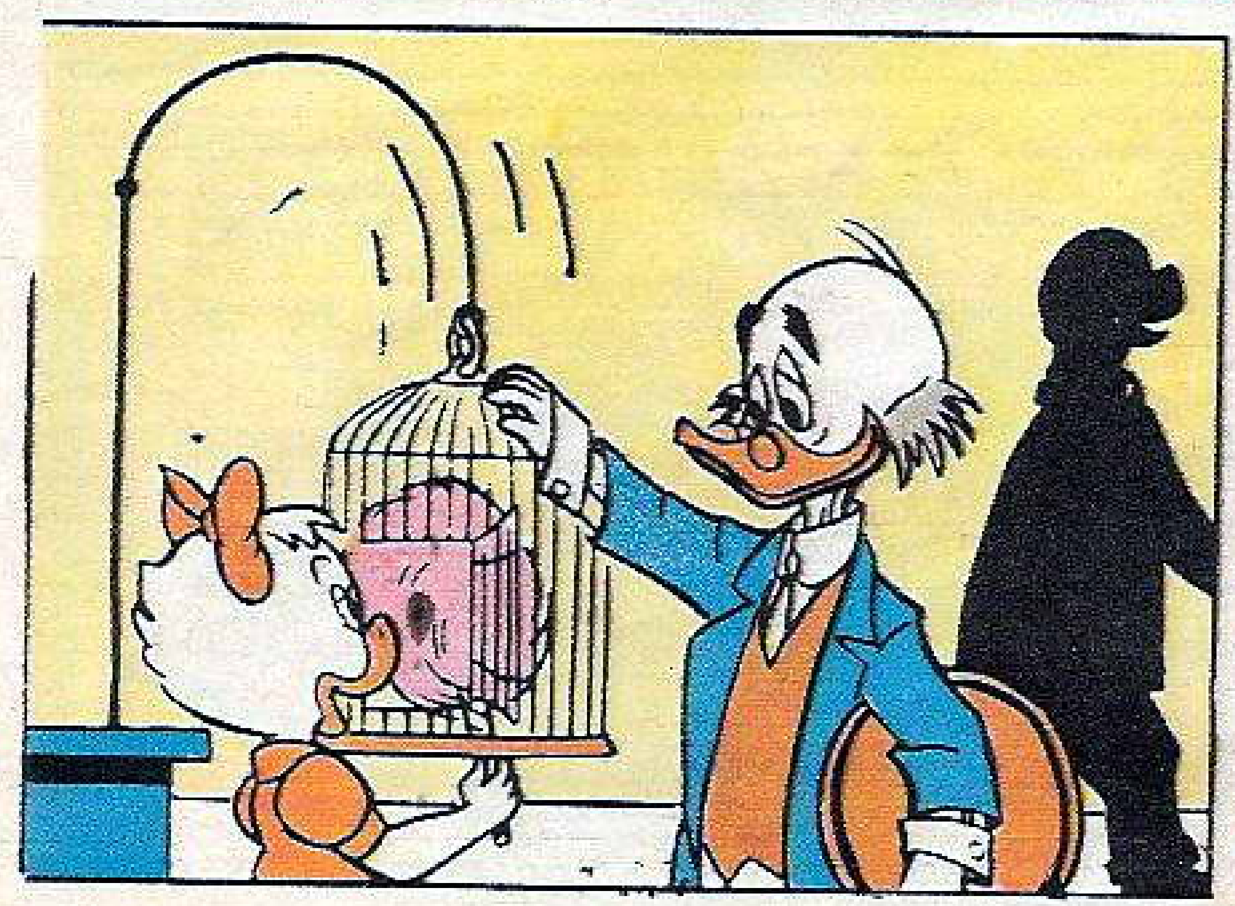

واحدة غزل البنات !
غزل البنات


ياه ! دي ح تقع !
أووه ! إيه ده !


حاسبي من فضلك !
ياه ! دي ح تسبب لنا مشاكل كتيرة !


أقفاص للطيور
ياه ! حاسبي ..


أقفاص للطيور
تعالي معايا من هنا يا فيفي !





www.arabcomics.net